

**План устного ответа «Анализ синтетических видов искусства»**  
 Номера в ячейках указывают, на какие вопросы нужно ответить обязательно

<b>Определение доминирующего выразительного средства и формы произведения</b>				
Слово	Звук	Кадр	Движение, пластика	
↓ <i>Драматический спектакль</i>	↓ <i>Концерт Опера (Оперетта) Мюзикл Вокальное шоу</i>	↓ <i>Фильм Телевизионный проект</i>	↓ <i>Балет Хореографическое шоу</i>	↓ <i>Цирк</i>
<b>Представление произведения</b>				
1. Название, история создания (если известно),				
2. Ожидания (малобюджетный или высокобюджетный)				
3. Какими были предшествующие работы авторов?				
Режиссёр 1,3	Композитор, исполнитель 1,2,3	Режиссёр, продюсер 1,2,3	Композитор, исполнитель, режиссёр 1,2,3	Руководитель номера (программы) 1,2
<b>Исполнительское мастерство</b>				
1. Была ли актерская игра представлена на должном уровне?				
2. Понравились ли Вам образы героев?				
3. Помогла ли актерская игра поверить в реальность героев?				
4. Пришлось ли актерам кардинально изменить свою внешность?				
1,2,3,4	1,2,3,4	1,2,3,4	1,2	1,2
<b>Художественное оформление (декорации)</b>				
1. Соответствует ли художественное оформление месту, где разворачиваются события?				
2. Действия на заднем плане отвлекают или же наоборот, постепенно овладевают вашим вниманием?				
1,2	1	1,2	1	1
<b>Музыка</b>				
1. Насколько хорошо музыка вписывается в сюжет и помогает его понять?				
2. Она отвлекает внимание, или же наоборот, слишком тихая?				
3. Качество исполнения (живая или фонограмма)?				
1,2	3	1,2	3	2
<b>Методы съёмки</b>				
1. Какие приемы используются во время съемочного процесса?				
2. Почему их используют, как это влияет на понимание?				
	1	1,2		
<b>Костюмы и реквизит</b>				
1. Во что одеты персонажи? Правдоподобны ли костюмы героев?				
2. Отвлекают ли они на себя внимание?				
3. Насколько хорошо вписался реквизит? Он был полезен или слишком навязчив?				
1,2,3	1,2	1,2,3	1,2	1,3
<b>Сценарий или литературное произведение, на котором основано</b>				
1. Каков сюжет (основа сюжета), история? Заинтересовал ли он вас?				
2. Наблюдается ли у персонажей эволюция художественного образа?				
3. Является ли сюжет интересным и правдоподобным?				
1,2,3	1,2	1,2,3	1	
<b>Темп и структура произведения</b>				
1. Идет плавно или рывками?				
2. Идет в определенном порядке или беспорядочно				
1	1,2	1,2	1,2	1,2
<b>Оценка произведения</b> (достоинства, недостатки, личное мнение)				

## Лист оценки устного ответа

Критерии	Показатели	Баллы
<b>Полнота</b>	Ответ полный, включает <b>все</b> содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	<b>2</b>
	Ответ включает основные содержательные элементы	<b>1</b>
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	<b>0</b>
<b>Правильность</b>	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые учащийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
<b>Логика</b>	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, учащийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
<b>Речь</b>	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>8</b>

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»